

CURRICULUM VITAE

APELLIDOS: Sánchez Hernández
NOMBRE: M^a Leticia
Mail. monasteriosreales@gmail.com

TÍTULOS ACADÉMICOS

- Licenciada en Historia Moderna por la Universidad Complutense con la calificación de sobresaliente. 1982.
- Doctora en Historia Moderna por la Universidad Complutense con la tesis, "Patronato real y ordenes femeninas en el Madrid de los Austrias: las Descalzas Reales, La Encarnación y Santa Isabel". Con la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad. 1994. Dir: Dra. M^a Victoria López-Cordón Cortezo.
- Bachillerato en teología por la Universidad Pontificia de Comillas. Con la calificación de 9,5. 1987
- Licenciada en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca con la memoria de licenciatura: "Mariana de San José: vida y experiencia de una monja en el siglo XVII": Dir. Juan Martín Velasco. Con la calificación de 10. 1998.

PREMIOS

- Premio de la Real Academia de Doctores en el concurso científico de 1995 a la mejor tesis doctoral de letras.
- Cruz de la Orden del Mérito Civil. 6 de diciembre de 2000.
- Cruz de la Orden de Isabel la Católica. 6 diciembre 2023

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Conservadora del Patrimonio Nacional-Palacios y Monasterios Reales (Presidencia del Gobierno) 15 de noviembre de 1982 a 15 septiembre 2023 (41 años)
- Profesora invitada en el Instituto Superior de Pastoral (Madrid) dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca: curso 2005-2009. Asignatura: Lenguaje religioso a través del arte.

- Profesora invitada en el Instituto Superior de Pastoral (Madrid) dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca: curso 2012-2013. Asignatura: Lenguaje religioso a través del arte.
- Profesora en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE-ICAI: curso 2014-2015 Asignatura: Imagen de la espiritualidad bíblica, del Master de Postgrado, "Espiritualidad Bíblica".
- Profesora en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE-ICAI: curso 2016-2017 Asignatura: Imagen de la espiritualidad bíblica, del Master de Postgrado, "Espiritualidad Bíblica".
- Profesora en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE-ICAI: curso 2018-2019 Asignatura: Imagen de la espiritualidad bíblica, del Master de Postgrado, "Espiritualidad Bíblica".
- Profesora en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE-ICAI: curso 2020-2021 Asignatura: Imagen de la espiritualidad bíblica, del Master de Postgrado, "Espiritualidad Bíblica".
- Profesora en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE-ICAI: curso 2022-2023 Asignatura: Imagen de la espiritualidad bíblica, del Master de Postgrado, "Espiritualidad Bíblica".
- Miembro colaborador del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, 2005-2010
- Miembro colaborador del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de ciencias de la educación, Universidad Complutense de Madrid. 2012-2021.
- **Elaboración del inventario del relicario de las Bernardas del Sacramento (Boadilla del Monte) junto con Roberto Muñoz Martín. Comunidad de Madrid. Septiembre-diciembre 2023**

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Acción Integrada entre España e Italia, Università di Pisa. La escritura conventual femenina en España en la Edad Moderna. Entidad financiadora: MEC, HI2007-0159. Entidades participantes: España- Italia. Duración, 2008-2009. Investigador responsable: Nieves Baranda Leturio (Facultad de filología-Uned) y Gabriella Zarri (Facoltà di lettrera e filosofia. Università di Firenze).
- Acções integradas luso-espanhoas 2011-2012. Redes femeninas de escritoras. Investigadores responsables, Nieves Baranda Leturio (UNED) y Vanda Anastacio

(Universidad de Lisboa).

- Proyecto I+D HAR2008-06131-C02-O1/HIST: “Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana. El ámbito doméstico y el espacio público en el Antiguo Régimen”. Investigadora principal, Dra. Gloria Franco Rubio, profesora titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid. 2009-2011.
- Proyecto I+D HAR2008-06131-CO2-01/HIST: “Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana: ámbito doméstico y espacio público en el Antiguo Régimen. Madrid y la España interior” dirigido por la profesora Gloria Franco Rubio (UCM). 2012-2014.
- Proyecto I+D har2011-26435- c03-01, El hecho cotidiano en la Monarquía Española de la Edad Moderna: lo doméstico entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. Dirigido por la profesora Gloria Franco Rubio de la Universidad Complutense. 2015-2018.
- Proyecto I+D RTI2018-095379-B-C3-1, La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: aspectos sociales, materiales, sociales y culturales en la Monarquía Española del Antiguo Régimen, dirigido por la Dra. Gloria Franco Rubio de la Universidad Complutense (2019-2021).
- Proyecto I+D PID2021-123444NB-I00 “Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII)”. Dirigido por las doctoras Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras de la UCM (2022-2025)
- Proyecto I+D FFI2009-08517 (Subprograma Filo): “Bibliografía de escritoras españolas. Edad Media-Siglo XVIII (III. La escritura conventual). Dirigido por la profesora Nieves Baranda Leturio. 2010-2012.
- Proyecto I+D FFI2012-32764: “Bieses: balance y nuevos modelos de interpretación”. Dirigido por la profesora Nieves Baranda Leturio. 2013-2015.
- “La Biblia y las mujeres: Colección de exégesis, cultura e historia”, publicada en cuatro lenguas por las siguientes directoras: Irmtraud Fischer (Austria), Mercedes Navarro (Ed. Verbo Divino España), Jorunn Økland (Reino Unido), Adriana Valerio (Italia). Desde 2006.

PUBLICACIONES

LIBROS

- *El monasterio de la Encarnación de Madrid, un modelo de vida religiosa en el siglo XVII*, Salamanca, Ed. Escorialenses, 1986.
- *Catálogo de cerámica y porcelana española del Patrimonio Nacional: palacios reales*, Madrid, Patrimonio Nacional, 1989.

- *Casas reales del Patrimonio Nacional*, Barcelona, Escudo de Oro, 1988.
- *Salamanca ciudad*, Barcelona, Escudo de oro, 1994
- *Patronato regio y órdenes femeninas religiosas en el Madrid de Los Austrias: Descalzas Reales, Encarnación y Santa Isabel*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997.
- Guía de la Casita del Labrador de Aranjuez. Madrid, Patrimonio Nacional, 1985.
- Guía de la Casita del Príncipe de El Pardo. Madrid, Patrimonio Nacional, 1985.
- Guía de la Quinta de El Pardo. Madrid, Patrimonio Nacional, 1985.
- Guía del monasterio de la Encarnación de Madrid. Madrid, Patrimonio Nacional, 1999
- Guía del monasterio de la Encarnación de Madrid con la introducción al patronato regio. Madrid, Aldeasa, 2003.
- *El Relicario del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid*. Patrimonio Nacional, 2015, 370pgs (Editora de la obra. Autora del estudio previo, fichas de cascos y tablillas, índice documentales, índice de reliquias, bibliografía).
- *Mujeres en la Corte de los Austrias: una red social, cultural, religiosa y política*, coord. por María Leticia Sánchez Hernández, Madrid, Polifemo, 2019

ARTÍCULOS DE REVISTAS

1983

- “Cerámica toledana”, en *Antiquaria* 4 (1983) 43-56.
- “La cerámica sevillana en el siglo XVI, XVII y XVIII”, en *Antiquaria* 5 (1983) 46-53.
- “El damasquinado de Eibar”, en *Antiquaria* 6 (1983) 44-49.
- “Cerámica de Andalucía oriental”, en *Antiquaria* 7 (1983) 46-53.
- “Porcelana de Buen Retiro”, en *Antiquaria* 8 (1983) 44-51.

1984

- “Cerámica: Paterna y Manises”, en *Antiquaria* 9 (1984) 48-57.
- “Cerámica arqueológica”, en *Antiquaria* 10 (1984) 58-63.

1985

- “Porcelana de Sévres”, en *Antiquaria* 14 (1985) 44-50.
- “La farmacia del palacio real de Madrid”, en *Informativo farmacéutico* 159 (1985) 17-19.
- “La vajilla de paisajes del Patrimonio Nacional”, en *Reales Sitios* 83 (1985) 37-57.
- “Instrumental de laboratorio de la oficina de farmacia del Palacio real de Madrid” en colaboración con Encarnación Gómez Molinero, en *Reales Sitios* 84 (1985) 57-69.
- “Instrumental quirúrgico de la oficina de farmacia del Palacio real de Madrid” en colaboración con Encarnación Gómez Molinero, en *Reales Sitios* 85 (1985) 29-37.

1986

- “La cristalería de las virtudes del Palacio real de Madrid” en colaboración con Fernando Fernández-Miranda Lozana, en *Reales sitios* 87 (1986) 21-29.
- “El monasterio de la Encarnación: una fundación real en el siglo XVII”, en *Reales Sitios* 89 (1986) 21-29.
- “Una vajilla inédita procedente de la fábrica de la Moncloa”, en *Villa de Madrid* 87 (1986) 57-68.

1987

- “Nuevos datos para un estudio: botamen de cristal de la real farmacia”, en *Reales Sitios* 93 (1987) 33-37.
- “El botámen de la antigua botica del Hospital del Rey de Burgos, conservado en el monasterio de las Huelgas”, en *Reales Sitios* 94 (1987) 57-73.
- “Porcelana paisajística en colecciones madrileñas”, en *Villa de Madrid* 89 (1987) 47-60

1988

- “La porcelana de Meissen en la colección del Patrimonio Nacional: 1759-1788”, en *Reales sitios* 96 (1988) 55-73.
- “Monjas que habitaron el monasterio de la Encarnación durante los siglos XVII y XVIII”, en *Recollectio* XI, Roma (1988) 457-492.

1989

- “Un manuscrito de Santa Teresa en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Reales Sitios* 101 (1989) 63-68.

1990

- “Monjas que habitaron el monasterio de la Encarnación durante los siglos XIX y XX”, en *Recollectio* XIII, Roma (1990) 97-122.

1992

- “Monjas contemplativas, un modelo radical de ser mujer”, en *Pastoral Misionera* 178-179. (1992) 123-134
- “El pabellón real en las exposiciones universales”, en *Reales Sitios* 111 (1992) 29-39.

1993

- “La inmigración femenina en España”, en *Pastoral Misionera* 186 (1993) 40-49.
- “La comprensión del cuerpo y la sexualidad a través de textos históricos y teológicos”, en *Pastoral Misionera* 190-191 (1993) 99-108

1994

- Los patronatos reales de La Encarnación y de Santa Isabel de Madrid durante su período fundacional, 1589-1665”, en *Recollectio* XVII, Roma (1994) 79-92.

1995

- “Instrumental y terapéutica de los embarazos y partos de las reinas de España: 1860- 1914” en colaboración con Pilar Sánchez Sánchez, en *Reales Sitios* 124 (1995) 41-47

1998

- “El gabinete de porcelana de Madrid” en colaboración con María Dolores Cerrada Clemente. Roma (Humberto Allemandi & C), en *Antologgia di belli arti*, 1998, pp. 86-93.
- “Los Hieroglyphica de Horápolo como fuente de inspiración de una colección de azulejos de las Descalzas Reales de Madrid” en colaboración con Leticia Ruiz Gómez, en *Goya*, 270, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 1998, pp.137-145.
- “Las variedades de la experiencia religiosa en las monjas de los siglos XVI y XVII”, en *Arenal* 1, vol V (1998) 69-105
- Crítica exposición: “Felipe II, un monarca y su época” en *Frontera* 7 (1998) 126-127

- “Un botiquín homeopático para Isabel II”, *Revista Española de Homeopatía* 5 (1998), primer semestre

1999

- “El Belén del monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Belén* 15 (1999) 9-11
- “Cerámica real”, en *Geo* 113 (1999) 126.
- “Violencia contra las mujeres”, en *Frontera* 9 (1999) 105-108.
- Crítica exposición: “Fotografía histórica en el Palacio Real de Madrid”, en *Frontera* 10 (1999) 123-124
- Crítica libros: *El fenómeno místico* de J. Martín Velasco, en *Frontera* 11 (1999) 111-114.
- Crítica exposición: “Navidad en palacio: belenes napolitanos”, en *Frontera* 12 (1999) 123-124.

2000

- “Exposición Navidad en palacio: belenes napolitanos”, en *Belén* 16 (2000) 18-19
- “El culto al Niño Jesús. El niño dormido del monasterio de Santa Isabel de Madrid”, en *Belén* 17 (2000) 15-17
- Boletín bibliográfico sobre muerte-resurrección, en *Frontera* 13 (2000) 53-57.
- Crítica exposición: “Navidad en palacio: de Nazaret a Belén”, en *Frontera* 16 (2000) 123-124

2001

- *Las colecciones del Palacio Real de Madrid* (editora), en *Arbor CSIC* 665 (2001).
Editora
“Introducción”, pp. IX-XVI.
- “El Niño Jesús de Praga”, en *Belén* 19 (2001) 14-15
- “Las edades del hombre, las edades de Dios. Tres modelos en la vivencia mística”, en colaboración con Juan Martín Velasco, en *Frontera* 19 (2001) 41-77
- Sugerencias bibliográficas sobre mística, en *Frontera* 19 (2001) 87-91

2002

- “Navidad en clausura”, en *Ecclesia* 20 diciembre 2002, nº 3184, pp.14-16.
- Prólogo a la edición española del libro *Mujeres y religión en el Viejo y en el Nuevo Mundo en la Edad Moderna* (Dinan y Meyers eds). Madrid, Narcea, 2002, pp.9-14.

2003

- *Arte y espiritualidad* (Editora), en *Arbor CSIC* 689 (2003). Editora
“Presentación”, pp. IX-XVII.
“La Navidad: un camino iniciático del arte al espíritu”, pp. 773-811.
- “El misterio de la Navidad: del pesebre a la cruz”, en *Belén* 22 (2003) 15-24.
- “Iconografía agustiniana en el monasterio de la Encarnación de Madrid”. Homenaje al P. Saturnino Alvarez Turienzo, en *La Ciudad de Dios* 2-3, vol CCXVI (2003) 899-922

2004

- Recensión del libro *El belén de Santa María de los Reyes de Laguardia* de Clara Ajamil y Javier Vitoria, Vitoria, 2004, en *Belén* 23 (2004) 61

2005

- “María e Isabel en estado de buena esperanza”, en *Belén* 24 (2005) 21-28
- Comprender la Navidad. Una reflexión antídoto contra la frivolidad que la rodea, en *Imágenes de la fe* (Madrid), Ed. PPC-SM. Diciembre de 2005, nº398, pp.6-15
- Boletín bibliográfico sobre Navidad y Belenes, en *Imágenes de la fe* (Madrid), Ed. PPC-SM. Diciembre de 2005, nº398, 34
- Prólogo a la edición española del libro *Resistencia ante el holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Anna Frank y Etty Hillesum* de Rachel Feldhay Brenner, Narcea ediciones, 2005, pp.7-11.

2006

- Recensión del libro “La Navidad, celebración de un nuevo comienzo”, de Anselm Grün, Sal Térrea, Santander, 2005 y de la exposición “Fra Angelico y las tablas de la Anunciación del Thyssen”, en *Belén* 25 (2006) pp.61-62

2007

- *Monasterios españoles. Surtidores de arte y fe*, en *Imágenes de la fe* (Madrid), Ed. PPC-SM. Abril de 2007, nº412, pp.6-34.

- Pliego: “Giotto. Itinerario espiritual por la obra del pintor italiano”, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº 2573, 7 julio de 2007. pp.23-30
- Pliego: “Los libros, esos amigos”, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº 2576. 28 julio de 2007. p.32
- Pliego: “La imagen del Niño Jesús: humilde sacramento de la cercanía de Dios”, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº2594. 22 diciembre de 2007. pp.23-30
- Columna: Icono de cabecera, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), 11 de noviembre de 2007. p.35

2008

- Recensión del libro: “Libro de los visitantes” de José Jiménez Lozano, Madrid, 2007, en *Belén* 27 (2008) 62
- “Navidad profunda para tiempos superficiales”, en *Sal Terrae* (Santander), Tomo 96/11 (n. 1129), 2008, pp.935-945.
- Reseña: Eichberger Dagmar (ed), *Women of Distinction: Margaret of York, Margaret of Austria*, Brepols Publishers, Davidsfonds-Leuven, 2005, 367. Historia medieval: Mujeres y Edad Media, Nuevas Perspectivas, en *Studia Histórica*, Vol.26, 2008. Ediciones de la Universidad de Salamanca, pp.193-195
- Pliego: “Las Vírgenes embarazadas: icono de la humanidad que espera”, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº2641, 20 de diciembre de 2008. pp.23-30
- Enfoques: “Itinerarios de cultura y religión”, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº2618. 21 de junio de 2008. p.35
- Columna: Doctores sin bata blanca, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), nº 2595, 9 de enero de 2008. p.35
- Columna: mangas y capirotos, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº2605. 15 de marzo de 2008. p.45
- Columna: la vida cotidiana, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº2613. 17 de mayo de 2008. p.45
- Columna: Sorpresas nos da el pasado, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº 2621, 12 de julio de 2008. p.45
- Columna: ¡Y dicen que no hay mujeres!, en *Vida Nueva* (PPC-SM, Madrid), Nº 2629: 3 de octubre de 2008. p.45

2009

- Recensión del libro: Canción de Navidad, de Charles Dickens, Homo Legens, Madrid, 2006, en *Belén 28* (2009) 62
- “El Belén del Príncipe”. Editado por la Agrupación belenista la Morana. Zamora, 2009, nº9, pp.5-7.
- “Veinticuatro horas en la vida de un monasterio de los siglos XVI y XVII”, en *Cuadernos de Historia Moderna, Anejos* 2009, VIII, 199-227
- “Retablos-relicario en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Estudio del Mueble* (Asociació per l’estudi del moble. Barcelona), 10 (2009) 26-28

2010

- “Historia de la Fundación del Real Monasterio de Agustinas Recoletas de Santa Isabel de Madrid”, en *Cor Unum* (Boletín de la Federación de Agustinas Recoletas de España), León, vol. XV, nº144, enero-junio 2010, pp.186-198.
- El Real Monasterio de agustinas recoletas de Santa Isabel: fondo histórico-artísticos”, en *Cor Unum* (Boletín de la Federación de Agustinas Recoletas de España), León, vol.XV, nº145, julio-diciembre 2010, pp.242-249.
- “Mariología en imágenes: algunos apuntes iconográficos”, en *Sal Terrae* (Santander), 98 (2010) 871-882

2011

- “El culto a María embarazada y la interpretación de su iconografía”, en *XXIX Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2011, pp.89-98
- “La tapicería de los Hechos de los Apóstoles (siglo XVII) en el Monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Reales Sitios* 189 (2011) 38-51.
- “El belén del convento de las agustinas recoletas de Salamanca”, en *Reales Sitios* 190 (2011) 71-73.
- “El Monasterio de la Encarnación de Madrid (1611-2011). Cuatro siglos de historia”, en *Cor Unum* (Boletín de la Federación de Agustinas Recoletas de España), León, vol XV, nº146, enero-junio 2011, pp.302-311.

2012

- “Subir al Monte de la belleza: el necesario esfuerzo educativo”, en *Sal Terrae* (Santander) 100 (2012) 145-157
- “La presencia de Santiago en el Monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *XXX Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2012, pp.84-93

2013

- “Vida cotidiana en los carmelos fundados por Santa Teresa”, en *XXXI Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2013, pp.57-64.
- “Expresiones artísticas sobre la percepción de la muerte”, en *Labor humanitaria. Humanización, pastoral y ética de la salud*, Barcelona, 3/2013, pp.52-57.

2014

- “La Casita de Nazaret de las agustinas de Monterrey. Salamanca. Vida cotidiana en tiempos de Inés de Zúñiga”, en *XXXII Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2014, pp.58-66.

2015

- “Mariana de San José (1568-1638). Fundadora y escritora de excepción”, en *XXXIII Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2015, pp.74-81.
- “Algunos apuntes sobre enfermedades y remedios de Teresa de Jesús”, en *Cuadernos de Historia Moderna Anejos*, XIV, 2015, pp. 235-258

2016

- “La clausura de las monjas en los siglos XVI y XVII”, en *XXXVI Ruta cicloturística del románico internacional*, Pontevedra, 2016, pp.123-130.
- “Contemplación de la misericordia. Más allá de las palabras”, en *Reseña Bíblica*, 89 (2016) 62-69.

COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS**1985**

- *Catálogo exposición conmemorativa del centenario de Doménico Scarlatti*-Redacción de las fichas de las piezas de vidrio de la Granja prestadas por el Patrimonio Nacional. Madrid, Ministerio de cultura, 1985.

1986

- “El sentido de la muerte en el monasterio de El Escorial”, en *IV centenario de la culminación del monasterio de El Escorial, Casas Reales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1986, pp.69-77.

1987

- Redacción de los capítulos de la colección de porcelana, colecciones de vidrio y cristal y colección de abanicos en el libro, *Colecciones reales del Patrimonio Nacional*. Madrid, PN Luna Wennberg, 1987, pp. 37-40; 44-46; 49-51.

1988

- *Catálogo exposición de Carlos III y la Ilustración* (Palacio de Velázquez de Madrid, y Palacio de Pedralbes de Barcelona). Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Comentario de las piezas nº142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 289, 290, 291, 292, 293, y 294.

1990

- “El convento de Santa Isabel de Madrid, 1589-1989”, en *IV centenario de la real fundación del monasterio de Santa Isabel de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990, pp.23-48.

1993

- “Las fundaciones reales madrileñas: génesis, evolución y proyección”. Actas del congreso nacional *Madrid en el contexto de lo hispánico des la época de los descubrimientos*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1993, pp.1109-1119.

1997

- “Iconografía de monjas, santas y beatas”, en colaboración con Ana García Sanz. En el congreso, *La mujer en el arte español*, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones científicas. Noviembre 1996. Publicado en las actas del congreso en 1997, Ed. Alpuerto pp.131-142.
- *Catálogo exposición Arte y Liturgia. El ciclo de Navidad en las clausuras madrileñas*. Museo Municipal de Madrid, noviembre 1996-enero 1997. Comentario de las piezas nº4, 33, 49, 72, 79, 83, 89.

1998

- “La Navidad en los conventos reales madrileños” en colaboración con Ana García Sanz, en *Navidad en Palacio: Reales Sitios, monasterios y Salzillo*, Madrid, Aldeasa y Patrimonio Nacional, 1998, pp.20-26, y los comentarios de las piezas nº34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40.
- *Catálogo exposición Felipe II. Un monarca y su época. Las tierras y los hombres del rey*. Madrid, Sociedad Estatal para las conmemoraciones de los centenarios de Carlos V y Felipe II, 1998. Comentario de las piezas nº145 y 146.

1999

- “Arte y espiritualidad navideña. Los belenes en el coleccionismo real”, en *Navidad en Palacio: Belenes Napolitanos*. Madrid, Aldeasa y Patrimonio Nacional, 1999, pp 11-17.
- *Catálogo exposición, Santiago de la esperanza. Xacobeo 99*. Santiago de Compostela, 1999, pp.508-511.
- *Catálogo exposición, Manufactura del Buen Retiro: 1760-1808*. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 1999. Comentario de las piezas nº 84, 100, 113, 114, 115, 166 a 184.

2000

- “La mesa conventual: entre la necesidad y la oración”, en *En torno a la mesa: tres siglos de formas y objetos en los palacios y monasterios reales*. Madrid, Patrimonio Nacional y Caixa, 2000, pp 15-29.
- “La mesa de gala de Isabel II” en colaboración con Cristina Mur de Víu, en *En torno a la mesa: tres siglos de formas y objetos en los palacios y monasterios reales*. Madrid, Patrimonio Nacional y Caixa, 2000, pp.79-82
- “Nacido de mujer”, en *Navidad en Palacio: De Nazaret a Belén*, Madrid, Aldeasa y Patrimonio Nacional, 2000, pp.9-17 y comentario de las piezas nº4, 5 y 10.

2001

- “La Navidad pensada y vivida por algunos sabios”, en *Navidad en Palacio: el Verbo se hizo carne*, Madrid, Aldeasa y Patrimonio Nacional, 2001, pp.21-29 y comentario de las piezas nº4 y 6.
- *Catálogo exposición, La Ilusión de la belleza: una geografía de la estética*. Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2001, pp. 176-179; 182-185; 204-207.
- *Catálogo exposición, The majestic of Spain. Royal collections from the Museo del Prado and the Patrimonio Nacional*. Jackson, Mississippi, 2001, pp.204-213.

2003

- *Catálogo exposición, The heart of Spain. A rare exhibition of Spain's religious art antiquities and icons*. Alexandria Museum of Art, Louisiana, 2003 (archangel Gabriel and Uriel), p. 106.
- “La vajilla de Felipe V”, en *Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas*. Madrid, 2003, pp. 201-206

- “Los monasterios de la Encarnación y de Santa Isabel y sus monjas coronadas”, en *Monjas Coronadas: vida conventual en Hispanoamérica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Museo Nacional del Virreinato. México D.F. 2003-2004, pp. 116-127.

2004

- *Catálogo exposición, Liberalismo y romanticismo en tiempos de Isabel II*, Sociedad estatal de conmemoraciones culturales, Museo Arqueológico Nacional abril-junio 2004. Comentario de los conjuntos 109 (3 piezas) y 110 (2 piezas).
- *Catálogo exposición El hospital real de Santiago de Compostela y la hospitalidad en el camino de peregrinación*, Xacobeo 2004, Xunta de Galicia, pp. 217-219.

2005

- “El monasterio de la Encarnación: su historia secreta”, en *El Real monasterio de la Encarnación: centro de vida y cultura en la España del siglo XVII*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro de formación del profesorado, 2005, pp.35-56
- “Obras pictóricas en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *El Real monasterio de la Encarnación: centro de vida y cultura en la España del siglo XVII*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro de formación del profesorado, 2005, pp.57-78.
- *Catálogo exposición El mundo que vivió Cervantes*, Sociedad Estatal de conmemoraciones culturales, Centro Cultural de la Villa de Madrid, octubre-diciembre 2005, p.348.
- “El lugar de la celebración”, en *La celebración cristiana, una reforma pendiente*, Estella, Verbo Divino, 2005, pp.291-332

2006

- Pregón de Navidad. Hermandades del Trabajo, Madrid. 18 de diciembre de 2005. Publicado en MAS (periódico de las Hermandades del Trabajo) N° 608, enero 2006, pp.10-12.

2007

- *Catálogo exposición Clausuras: tesoros artísticos en los conventos y monasterios madrileños*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Comunidad de Madrid, 2007, pp.193-195; 250-255; 140-145.
- “María Magdalena en el arte: entre el enigma y la fascinación”, en *María Magdalena*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2007, pp.203-260.

2008

- *Catálogo exposición, La nación recobrada. La España de 1808 y Castilla y León.* Fichas 38, 39, 41, 42, 43. Caja Duero, Salamanca, 2008.

2009

- “El mobiliario en el espacio conventual femenino” en *El Mueble del siglo XVIII: Nuevas aportaciones a su estudio (2008)*. Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Disseny Hub Barcelona, Museu de les Arts Decoratives, 2009, pp.75-83.
- *Catálogo exposición, Carlos IV mecenas y coleccionista*, Madrid, Patrimonio Nacional, 2009, pp.274-276.
- “El Señor cumple su promesa” en *Monjas en guerra: 1808-1814. Testimonios de mujeres desde el claustro*. Castalia, Madrid, Biblioteca de escritoras, 2009, pp.107-121.

2010

- *Royal Splendor in the Enlightenment: Charles IV of Spain, Patron and Collector. Card of the Buen Retiro plates from the House of the Escorial Prince*. Meadows Museum of Dallas, Texas, 2010, pp.274-276
- “La vida cotidiana de la primera comunidad de las Descalzas Reales de Madrid”, en *Las Descalzas Reales: orígenes de una comunidad religiosa en el siglo XVI* Madrid, Patrimonio Nacional, Cajamadrid, 2010, pp.107-147.

2011

- Catálogo exposición Skarby Korony Hiszpańskiej. Treasures of the spanish crown, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków, 2011, p.83-84.
- “Reales Patronatos” en Tesoros de los palacios reales de España. Una historia compartida. Catálogo exposición del Palacio Nacional de Mexico DF, diciembre 2011-junio 2012. Chapa ed, Mexico DF, 2011, pp.71-84; 367; 411.
- “La Bibbia e le donne: iconografia di un rapporto nei sec.XIV e XV”, en *Donne e Bibbia nel medioevo (secoli XII-XV)* (Kari E. Borresen e Adriana Valerio (eds), Il Pozzo di Giacobbe, Trapani, 2011, pp.365-386.
- “Vida cotidiana y coordenadas socio-religiosas en el epistolario de Mariana de San José (1603-1638), en *Memoria e comunità femminili, Spagna e Italia secc XV-XVII/ Memoria y comunidades femeninas, España e Italia siglos XV-XVII* (Gabiella Zarri y Nieves Baranda Leturio eds), UNED (España) y Firenze University Press, 2011, pp.87-109.

2012

- “La vida cotidiana de las monjas durante la guerra de la Independencia”, en *La*

vida de cada día: rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la Edad Moderna (Gloria Frando Rubio ed), Madrid, Laya editorial, 2012, pp.249-271.

- “El Monasterio de la Encarnación de Madrid: la organización de la vida cotidiana en el siglo XVIII”, en *La vida cotidiana en la España de la Ilustración* (Inmaculada Árias de Saavedra Alfas ed), Editorial Universidad de Granada, 2012, pp.365-394
- “La Biblia y las mujeres: iconografía de una relación en la Baja Edad Media”, en *Medioevo II (siglos XII-XV). Entre recepción e interpretación* (Kari E. Borresen y Adriana Valerio eds., La Biblia y las mujeres, vol.14), Estella, Verbo Divino, 2012, pp.371-390

2013

- “Cristo expirante”, en *Vitis florigera. La Virgen del Carmen de Los Realejos. Emblema de fe, arte e historia*, Parroquia Nuestra Señora del Carmen, Los Realejos, 2013, pp.95-96.
- “Variaciones sobre el arte y la belleza con Dios al fondo”, en *Invitar hoy a la fe*, Estella, Verbo Divino (UPSA/ISP), 2013, pp.327-339.
- “Die Bibel und die Frauen: Ikonographie einer Beziehung im Spätmittelalter”, en (Adriana Valerio y Kari Elisabeth Borresen eds) *Frauen und Bibel im Mittelalter*, Stuttgart, W.Kohlhammer GMBH, 2013, pp.349-368.
- “El relicario de Santo Tomás de Villanueva”, en *Santo Tomás de Villanueva. Culto, historia y arte, II corpus iconográfico* (Antonio Iturbe Saíz y Roberto Tollo coords), Madrid ed Escorialenses-Tolentino Biblioteca Egidiana, 2013, pp.30-31.

2014

- “La Capilla de Guadalupe en el Monasterio de las Descalzas Reales”, en *Herederas de Clío. Mujeres que han impulsado la historia* (Gloria Franco Rubio y M^a Ángeles Pérez Samper eds), Sevilla, Mergablum, 2014, pp.493-513.
- “Buscando autenticidad y autonomía: el epistolario de Francisca de San Ambrosio (1604-1608), monja en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Letras en la celda. Cultura escrita en los conventos femeninos en la España Moderna* (Nieves Baranda Leturio y M^a Carmen Marín Pina, eds), Madrid/Francfurt, Iberoamericana-Vervuet, 2014, pp.289-308.
- “Servidoras de Dios, leales al Papa. Las monjas de los Monasterios Reales”, en *La doble lealtad: entre el servicio al rey y la obligación a la Iglesia*, Madrid, IULCE-UAM, 2014. Libros de la Corte.es, Monográfico 1, año 6, pp.293-318

2015

- “Mariana de San José y “sus” Cuentas de Conciencia: género literario y experiencia mística”, en *El alma de las mujeres Ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad: siglos XVI-XVIII*, (Javier Burrieza Sánchez editor), Ediciones de la Universidad de Valladolid, 2015, pp.39-70
- “La indumentaria monjil femenina en los siglos XVI y XVII”, en *Comercio y cultura en la Edad Moderna. Comunicaciones de la XIII reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna* (Juan José Iglesias Rodríguez, Rafael M. Pérez García, Manuel F. Fernández Chaves, eds.), Editorial Universidad de Sevilla, 2015, pp.1887-1900.
- “Women and the Bible: Iconography and Relationship in the Lower”, en *The Bible and Women. The High Middle Ages* (K.Borresen and Adriana Valerio, eds), SBL Press Atlanta, 2015, pp.381-401
- “La espiritualidad descalza y los monasterios reales femeninos”, en Madrid, IULCE-UAM. Librosdelacorte.es, Monográfico 3, año 7 (2015). ISSN 1989-6425, pp.219-230.

2016

- “Los fogones de Dios. Cocinas y refectorios conventuales en la Edad Moderna”, en *Caleidoscopio de la vida cotidiana (S.XVI-XVIII)*. Gloria Franco Rubio eds., Logroño, Sinindice Editorial, 2016, pp.251-278
- “Católicas y reformadas: apuntes iconográficos de dos formas de relación bíblica”, en *Reformas y contrarreformas de la Europa católica (siglos XV-XVII)* (María Laura Giordano y Adriana Valerio eds. La Biblia y las mujeres, vol16). Estella, Verbo Divino, 2016, pp.133-154

2017

- “La clausura de las monjas en los siglos XVI y XVII. Importancia y reflejo en las Fundaciones Reales Madrileñas”, en *Concilio de Trento. Concílio de Trento: innovar en la tradición, historia, teología y proyección. inovar na tradição, história, teologia* (projeção José Eduardo Franco (dir.), José Ignacio Ruiz Rodríguez (dir.), Jose Paulo Leite de Abreu (dir.), Béata Cieszyńska(dir.), Universidad de Alcalá de Henares, 2017, pp.577-589
- “Conventual correspondence” con Nieves Baranda, en *The Routledge Research Companion to Early Modern Spanish Women Writers*. Coord. Por Nieves Baranda, Anne J. Cruz, 2017, pp.87-102

2018

- “Mariana de San José. Una priora holística”, en *Mujeres entre el claustro y el siglo: autoridad y poder en el mundo religioso femenino, siglos XVI-XVIII*, coord. por Ángela Atienza López, Madrid, Sílex, 2018, pp.83-102
- “Correspondencia conventual” en colaboración con Nieves Baranda, en *Las escritoras españolas de la Edad Moderna: historia y guía para la investigación*, coord. por Nieves Baranda, Anne J. Cruz, Madrid, UNED, 2018, pp.151-174
- “La vida cotidiana en el espacio conventual femenino. Las agustinas de Mariana de San José: 1603-1638”, en *Vita quotidiana e tradizioni nei conventi dell'ordine di Sant'Agostino*, coord. por Isaac González Marcos, Josef Sciberras, Roma, Nerbini Internacional, 2018, pp.17-62
- “El proceso de beatificación de sor Margarita de la Cruz y Austria”, en *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed. lit.), Esther Jiménez Pablo (ed. lit.), Miguel Luis López Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Universidad de Granada, 2018, pp.133-154

2019

- “Los Reales Monasterios de las Descalzas y la Encarnación de Madrid. Dos proyectos de mujeres”, en *Mujeres en la Corte de los Austrias: una red social, cultural, religiosa y política*, coord. por María Leticia Sánchez Hernández, Madrid, Polifemo, 2019, pp.505-536
- La muerte de las reinas y de las monjas”, en *Mujeres en la Corte de los Austrias: una red social, cultural, religiosa y política*, coord. por María Leticia Sánchez Hernández, Madrid, Polifemo, 2019, pp.637-668

2020

“El monasterio de la Encarnación de Madrid. Red de mujeres y mujeres en red”, en Bernardo García García y Ángel Rodríguez Rebollo, (eds), *Apariencia y razón. Las artes y la arquitectura en el reinado de Felipe III*, Aranjuez, Ed. Doce Calles, 2020, pp.143-169.

"Restos sagrados. Voces permanentes. Los relicarios reales", en Francisco Alfaro Pérez y Carolina Naya Franco (eds), *Mundos cambiantes. Las reliquias en los procesos artísticos e identitarios*, Universidad de Zaragoza, 2020, pp.217-232

2021

“Epistolarios conventuales en la Edad Moderna con tres cartas hasta hoy desconocidas”, en Gloria A. Franco Rubio, Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Ofelia Rey Castelao (eds), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España Moderna*, Gijón. Ed. Trea, 2021, pp.423-436

2022

“Presencia de instrumental científico y tecnológico en la cotidianidad de las clausuras femeninas de la Edad Moderna”, en Gloria A. Franco Rubio y Natalia González Heras (eds), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna*, Madrid, Polifemo, 2022, pp.449-476.

“Entre la corte y el claustro. Un espacio de mujeres tejido por las Habsburgo”. Tejiendo pasado, en Ángela Muñoz Fernández e Isabel Baquedano Bertrán (coords), *Tejiendo pasado. Los conventos femeninos. Espacios, poderes, culturas*, Comunidad de Madrid, 2022, pp.68-84

2023

“Las fundaciones femeninas de San Alonso de Orozco”, en P. Antonio Iturbe Saíz y Roberto Tollo (coords), *San Alonso de Orozco. Culto, historia y arte*, Madrid, Editorial Agustiniiana, 2023, pp.71-86.

“La conservación del patrimonio histórico artístico en las clausuras femeninas”. *Mujeres, arte y patrimonio: hilos de oro en el lienzo del tiempo*, coord. Por Julián Hoyos Alonso, y María José Zaparaín Yáñez, 2023, pp. 299-313

Diccionarios

The Dictionary of art (Jane Shoaf Turner ed), Macmillan Publishers Ltd, London, 1996.

- Felipe III, rey de España (traducido al inglés).
- Margarita de Austria, reina de España (traducido al inglés).
- Azulejería española de los siglos XVI al XX (traducido al inglés).
- Cerámica granadina (traducido al inglés).

EXPOSICIONES

- Exposición: IV centenario de la culminación del monasterio de El Escorial, Casas Reales. Miembro del comité científico: montaje de la exposición y preparación del catálogo. Monasterio de El Escorial, octubre-diciembre 1986.

- Comisaria de la Exposición de Niños Jesús en el monasterio de la Encarnación de Madrid, y montaje del belén napolitano del Palacio real en el citado monasterio. Comisaria de la muestra. Redacción de las fichas de las piezas. Monasterio de la Encarnación de Madrid, Patrimonio Nacional, Navidad 88-89.
- Comisaria de la Exposición del IV centenario de la real fundación del monasterio de Santa Isabel de Madrid. Montaje de la exposición y preparación del catálogo. Monasterio de Santa Isabel de Madrid, Patrimonio Nacional, octubre-diciembre 1990.
- Comisaria de la Exposición de porcelana y cerámica del Patrimonio Nacional en el Palacio real de Aranjuez. junio-octubre, 1991.
- Coordinadora de la exposición Navidad en Palacio: Reales Sitios, monasterios y Salzillo. Palacio Real de Madrid, Patrimonio Nacional, diciembre 1998-enero 1999.
- Comisaria de la exposición Navidad en Palacio: Belenes Napolitanos. Montaje de la exposición y coordinación del catálogo. Palacio Real de Madrid, Patrimonio Nacional, diciembre 1999-enero 2000.
- Coordinadora de la exposición y del catálogo: “En torno de la mesa: tres siglos de formas y objetos en los palacios y monasterios reales”. Madrid, Patrimonio Nacional y Caixa de Cataluña. Palacio Real de Madrid, diciembre 2000-febrero 2001; Lonja de Zaragoza, marzo 2001-mayo 2001; Museo Municipal de Málaga, mayo 2001-julio 2001; Almodí de Valencia, noviembre 2001-febrero 2002.
- Comisaria de la exposición, “El belén de las agustinas de Monterrey de Salamanca en el Monasterio de la Encarnación de Madrid”. 15 Diciembre 2011-15 enero 2012.
- Asesoramiento para el montaje de la Exposición ***Teresa de Jesús. Corazón en España, alma en América***, (abril 2016. Casa de América. Plaza de Cibeles de Madrid). Un recorrido por la vida y obra de Teresa de Jesús y su compañera inseparable Ana de San Bartolomé –fundadora de Carmelos en Francia y Flandes-, comisariada por Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero, con creación y diseño a cargo de Rocaviva Eventos. Recreación de la cocina de San José de Ávila con préstamo de obras de mi colección: banqueta de tres patas, dos jarras de Talavera de la Reina del siglo XVI, y una olla de hierro de tres patas con tapa.

CONFERENCIAS

1988

- La porcelana del Palacio real de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Mayo, 1988.

- “La porcelana del Palacio real de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Junio, 1988.
- “La porcelana del Palacio real de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Octubre 1988.
- “La porcelana del Palacio real de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Noviembre, 1988.
- “La porcelana del Patrimonio Nacional”. Escuela superior de Turismo, 8 y 9 de marzo, 1988.

1989

- “El monasterio de la Encarnación de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Mayo, 1989.
- “El monasterio de la Encarnación de Madrid”. Programa, Conozcamos Madrid del Ayuntamiento de Madrid. Junio, 1989.
- “Las fundaciones reales madrileñas”. Escuela superior de Turismo. 9 de Marzo, 1989.

1990

- “El convento de Santa Isabel: 1589-1989”, dentro del ciclo organizado con motivos del IV centenario de la real fundación, celebrado en la Iglesia del convento en septiembre de 1990.

1991

- “La significación de la mujer en la Iglesia: monjas de clausura”; en los cursos de verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid, curso *La mujer en la Iglesia*. Dirección: Olegario González de Cardedal. Julio, 1991

1992

- “Las fundaciones reales madrileñas: génesis, evolución y proyección”. En el congreso internacional *Madrid en el contexto de lo hispánico* organizado por la Universidad Complutense de Madrid. Noviembre-diciembre, 1992

1994

- “La colección real de porcelana”. Ayuntamiento de Andújar, 6 de septiembre de 1994.

1995

- IV Centenario de la fundación de la Real Botica, Palacio Real de Madrid, 17, 18 y 19 de enero 1995. Tres comunicaciones: 1) Cerámica farmacéutica; 2) Un botiquín homeopático para Isabel II; 3) Aparatos de peso y medida en la Real Botica.
- “La Real Botica”. Escuela Superior del Ejército. Primera reunión de los amigos de los Museos de Farmacia. 3 de marzo 1995.
- “Patronatos reales madrileños”. Centro de interacción social Maestro Alonso de la Comunidad Autónoma de Madrid. 25 de mayo de 1995.

1996

- “La vida palaciega durante los siglos XVI y XVII”. Centro de interacción social Maestro Alonso de la Comunidad de Madrid. 7 de marzo de 1996.
- “El teatro en Madrid durante los siglos XVI y XVII”. Centro de interacción social Maestro Alonso de la Comunidad de Madrid. 23 de abril de 1996.
- “Historia, características y técnicas de la azulejería”. Master de restauración y rehabilitación del patrimonio. Escuela de arquitectura de Alcalá de Henares y Colegio oficial de aparejadores de Madrid. 13 de septiembre de 1996.
- “Historia y arte en los reales sitios (Palacio real de Madrid)”. Patrimonio Nacional. 9 de diciembre.

1997

- “La colección Real de porcelana”. Centro cultural Galileo del Ayuntamiento de Madrid. 11 de febrero de 1997.
- “Arte a través de las colecciones reales”. Patrimonio Nacional. 16 de junio 1997.

1998

- “La Colección Real de porcelana”. Máster en Patrimonio Histórico de Castilla-León. Universidad de Salamanca. Sede Zamora, 26, 27 y 28 de marzo de 1998.
- “Arte a través de las colecciones reales”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 31 de marzo 1998.
- “Heráldica”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 4 a 8 de mayo.
- “Heráldica (El Escorial)”. Patrimonio Nacional, Monasterio de El Escorial. 16 a 20 de noviembre.

1999

- “La Colección Real de porcelana”. Máster en Patrimonio Histórico de Castilla-León. Universidad de Salamanca. Sede Zamora. 3, 4 y 5 de marzo de 1999.
- “La conservación de los reales monasterios españoles”. Jornadas sobre edificios religiosos organizadas por el Consejo de Europa en Ávila. 10 de marzo de 1999.
- “Curso sobre cerámica”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 13 de octubre.
- “Curso sobre patronatos”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 18 de octubre.

2000

- “Porcelana artística”. IX curso especializado de museología. Centro de Estudios profesionales. Fundación Universitaria San Pablo CEU. 13 y 25 abril de 2000, 4 mayo de 2000.
- “Curso sobre patronatos”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 5 y 6 de junio.
- “El Monasterio de la Encarnación”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 19 de junio.
- “Curso sobre cerámica”. Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid. 30 de junio.

2001

- “Porcelana artística”. X curso especializado de museología. Centro de Estudios profesionales. Fundación Universitaria San Pablo CEU. 14 y 26 abril de 2001, 5 mayo de 2001.
- “Los refinados ornamentos del rococó” en el ciclo sobre *Arquitectura y ornamento en la España del barroco*. Universidad de Murcia. 2 de marzo de 2001
- “Conventos de clausura de Madrid”. En, *El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo*. Dirección general de cooperación y comunicación cultural y Dirección general de bellas artes y bienes culturales de la Secretaría de estado de cultura. 20 de noviembre de 2001.

2002

- “El monasterio de la Encarnación: su historia secreta”, en el ciclo *El Real monasterio de la Encarnación: centro de vida y cultura en la España del siglo XVII*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro de formación del profesorado. 4 y 6 de septiembre de 2002.
- “Obras pictóricas en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en el ciclo *El Real*

monasterio de la Encarnación: centro de vida y cultura en la España del siglo XVII. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro de formación del profesorado. 4 y 6 de septiembre de 2002.

- “La Navidad: origen y desarrollo de su representación”. Centro Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid. 8 octubre de 2002.
- “La real botica: museo y centro de referencia para la historia de la farmacia española” junto con Eduardo Galán Domingo y Cristina Mur de Víu, en 50 aniversario del museo de farmacia hispana. Facultad de farmacia de la Universidad Complutense de Madrid. 18 de octubre de 2002.
- “El monasterio de la Encarnación de Madrid y los conventos de clausura de Madrid”. En *El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo*. Dirección general de cooperación y comunicación cultural y Dirección general de bellas artes y bienes culturales de la Secretaría de estado de cultura. 29 de octubre de 2002.
- Participación en las jornadas sobre abadías, monasterios y conventos para establecer el plan de conservación y restauración de los mismos, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Conferencia Episcopal. Monasterio de El Escorial 26 y 27 de noviembre de 2002.

2003

- “El monasterio de la Encarnación de Madrid y los conventos de clausura de Madrid”. En *El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo*. Dirección general de cooperación y comunicación cultural y Dirección general de bellas artes y bienes culturales de la Secretaría de estado de cultura. 30 de octubre de 2003.

2004

- “El lugar de la celebración”. Instituto Superior de Pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca en la XV semana de Teología Pastoral, *La celebración cristiana, una reforma pendiente*. 26 de enero de 2004.
- “La vida en las Descalzas Reales”, en *Corte y clausura en el Madrid de los Austrias. Monasterio de las Descalzas Reales*. Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte. Centro de formación del profesorado. 8 de septiembre de 2004.
- “María e Isabel en estado de buena esperanza en el arte”. Instituto Superior de Pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca. Jornadas sobre Adviento. 20 noviembre de 2004.

2005

- “La Navidad: un itinerario del arte al espíritu”. 60 aniversario de la fundación de la Asociación de Belenistas de Madrid. 2 de abril de 2005.
- Pregón de Navidad. Hermandades del Trabajo, Madrid. 18 de diciembre de 2005.

2006

- Conferencia: “Vida cotidiana y espacios de clausura en la Encarnación”, en el curso, *El Real Monasterio de la Encarnación y la Corte de los Austrias*, Patrimonio Nacional y Ministerio de Educación. 7 de septiembre de 2006.
- Visita al Real monasterio de la Encarnación, en el curso *El Real Monasterio de la Encarnación y la Corte de los Austrias*, Patrimonio Nacional y Ministerio de Educación. 8 de septiembre de 2006.
- Participación en la mesa redonda, “El monasterio de la Encarnación: una ventana abierta al pasado”, en el curso *El Real Monasterio de la Encarnación y la Corte de los Austrias*, Patrimonio Nacional y Ministerio de Educación. 8 de septiembre de 2006.

2007

- “El monasterio como foco femenino de cultura”, en el ciclo organizado por el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Estudios feministas, *La educación de las mujeres en Madrid*. 7 de marzo de 2007.
- “La vida cotidiana en el espacio conventual”. *Seminario de Vida Cotidiana en la España Moderna*. Universidad Complutense de Madrid y Ministerio de Cultura. 11 de abril de 2007.
- “Mujer y Biblia: visión iconográfica de una relación fascinante”, en *Primo Congresso Internazionale, La donna e i luoghi della memoria*, organizado por la Fondazione P. Valerio per la Storia della donne. Ginebra 27-29 junio.
- “La sala de porcelana de la Casita del Príncipe de El Escorial”, en el curso *El arte en el reinado de Carlos IV*. Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial. 6 de julio.
- “La cocina conventual: entre el yantar y la oración”, en el curso *Las cocinas paralelas: del convento al palacio*. Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba. 24 de julio.

- Curso: “La vida cotidiana en el espacio conventual”. Patrimonio Nacional del 19 al 23 de noviembre de 11, 30 a 14, 30 (15 horas total)
- IV Encuentro del Seminario Internacional, Escritoras y Escrituras (Universidad Internacional de Andalucía), con la ponencia: “Modelo de santidad, modelo de vida: iconografía de María Magdalena”. Sevilla 24 de noviembre de 2007.

2008

- “La teología feminista: de las mujeres objeto a las mujeres como sujeto de reflexión teológica”, en Instituto Superior de Pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca. 28 de febrero.
- “El mobiliario en el espacio conventual femenino”, en *El mueble del siglo XVIII: nuevas aportaciones a su estudio*. Barcelona, Museu de les arts decoratives, Ajuntament de Barcelona e Institut de cultura. 4 a 6 de abril.
- “La vida cotidiana en un monasterio”, en *Actividades cotidianas y formas de vida en la España moderna*. Universidad Complutense de Madrid. 16-18 abril.
- “Los Reales Patronatos”, en *Máster de estudios avanzados de museos y de patrimonio histórico artístico*, Universidad Complutense de Madrid, 2 de diciembre.

2009

- “Vida cotidiana y coordenadas socio religiosas en el epistolario de Mariana de San José (1603-1638)”. Azioni integrate Spagna-Italia 2007-2009. MIUR-Università degli Studi di Firenze. Construzione e conservazione Della emoria nelle comunità femminili. Spagna e Italia, secoli XV-XVII. Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. 10-11 settembre 2009.
- IV encuentro escritoras y escrituras: Mística femenina y contracultura: un género rebelde, con la ponencia, “El arte según Teresa, Teresa según el arte: proyecto y realización de su experiencia mística”. Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. 17 octubre de 2009.

2010

- Mesa Redonda: “Igualdad de género, espacio cultural europeo y gestión museística”. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, en el marco del *Master y doctorado en igualdad de género en ciencias humanas, sociales y jurídicas*. 16 de marzo.
- “La vida cotidiana conventual a través del género epistolar”, en IV Seminario Complutense, *Nacer, vivir y morir. El ritmo cotidiano en la España Moderna*. 12 de abril. Universidad Complutense Madrid

- “El impacto de la guerra en la vida cotidiana de las monjas madrileñas: 1800-1812”, en *IX Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Granada, 9, 10 y 11 de junio.
- “¿Vida activa o vida contemplativa?”, en *I Seminario de la Ilustración y sus valores: La Ilustración de Eva*. Palacio de Insausti, Azkoitia (Guipúzcoa). 10 y 11 de septiembre de 2010.
- Conferencia: “Católicas y reformadas: apuntes iconográficos y literarios de dos formas de relación bíblica”, en *Internacional Conference The Bible and Women: Reformations and Counter Reformations in the Southern Europe (Italy, Spain, Portugal, France and Austria)*. 20 de noviembre de 2010, Barcelona (CEU). En el marco del proyecto, *La Biblia y las mujeres: Colección de exégesis, cultura e historia*”, publicada en cuatro lenguas por las siguientes directoras: Irmtraud Fischer (Austria), *Bibel und Frauen*; Mercedes Navarro (España), *La Biblia y las Mujeres*; Jorunn Økland (Reino Unido) *Bible and Women*; Adriana Valerio (Italia), *Bibbia e Donne*
- “Fuentes para el estudio de la vida monástica”, en Instituto de Estudios Feministas (Universidad Complutense Madrid). 2 de diciembre

2011

- “Los relicarios conventuales”, en V Seminario Complutense, *La vida de cada día. El hecho cotidiano en la España Moderna*. 30-31 marzo, 1 abril (Universidad Complutense Madrid).
- “La Encarnación de Madrid. Vida cotidiana de un monasterio en el siglo XVIII”, en *Vida cotidiana en la España del siglo XVIII*. 2 y 3 de junio (Universidad de Granada).
- “El epistolario de Mariana de San José: 1605-1638. Un modelo de escritura conventual femenina”, en Congreso internacional INTIMIDADES: mujeres, desde los textos a las nuevas tecnologías. 13-15 octubre (*Universidad de Sevilla*)
- “Fuentes para el estudio de la vida monástica”, en Instituto de Estudios Feministas (Universidad Complutense Madrid). 18 de noviembre

2012

- “La vida cotidiana en las fundaciones de Teresa de Ávila”, en VI Seminario Complutense, *Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*. 23-25 abril 2012 (Universidad Complutense)
- “Buscando autenticidad y autonomía: el epistolario de Francisca de San Ambrosio (1604-1608). Monja en el monasterio de la Encarnación de Madrid”, en *Congreso*

Internacional, Escritoras entre rejas: cultura conventual femenina en la España Moderna, Madrid, Uned, 5 al 7 de julio.

- “Cómo se investiga un epistolario del siglo XVI”, Máster de Historia Moderna, *La vida cotidiana*. 15 de octubre.
- “La Casita de Nazaret de las agustinas de Monterrey de Salamanca. Vida cotidiana en tiempos de Inés de Zúñiga”, en *Colloqui organitzat per l'associació per a l'estudi del moble i la Universitat de Barcelona amb el suport del Ministeri de Economia y Competitivitat. les maneres a l'espai domèstic*. 8 i 9 de novembre.

2013

- Mesa Redonda: “Algunos escenarios para la invitación a la fe”, en la 24 semana de Pastoral. Instituto Superior de Pastoral (UPSA, Madrid). 29 de enero.
- “La Casita de Nazaret de las agustinas de Monterrey de Salamanca. Un ejemplo de vida cotidiana en la Edad Moderna”, en VII Seminario Complutense, *Condiciones materiales y formas de vida en la Edad Moderna*. 10-12 abril.
- “La Casita de Nazaret de las agustinas de Monterrey de Salamanca. Vida cotidiana en tiempos de Inés de Zúñiga”, en *Religiosidad y prácticas religiosas en la España moderna: iconografía, estatuaria y artes suntuarias*. Taller de aplicación pastoral. Instituto Superior de Pastoral (UPSA, Madrid). 27 de abril
- “La Real Botica”, en Cursos de Formación de Patrimonio Nacional. 20 de junio
- “La Real Botica. Salud y enfermedad en la Real Casa”, en *Cultura material y vida cotidiana. España, siglos XVI-XIX*, I Jornadas Museo Nacional de Artes Decorativas, Universidad Autónoma de Madrid. 17 y 18 de octubre
- “Servidoras de Dios, leales al Papa. Las monjas de los monasterios reales”, en VII Seminario Internacional *La Corte en Europa: “La doble lealtad: entre el servicio al rey y la obligación a la Iglesia”*. 24 y 25 de octubre de 103.
- “Mariana de San José y sus cuentas de conciencia”, en *Congreso Internacional, “El alma de las mujeres. Ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad (ss.XVI-XVIII)*. Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Valladolid. 23-25 octubre de 2013.
- “La Capilla de Guadalupe de las Descalzas Reales de Madrid. Biblia en imágenes al servicio de la pedagogía”, en *Creencias, actitudes y prácticas religiosas en la España de los Austrias*. Taller de aplicación pastoral. Instituto Superior de Pastoral (UPSA, Madrid). 26 de octubre
- “A clausura das monjas nos séculos XVI e XVII: importancia e reflexo nas fundações reais madrileñas”, en *Congresso Internacional Concílio de Trento:*

restaurar ou innovar-450 anos de História". Colunata do Bom Jesus de Braga. Organizado por la Universidad de Lisboa, Instituto de História e Arte Cristás de Braga. 6, 7 y 8 de noviembre de 2013.

2014

- "Teresa de Jesús: vida, obra y experiencia mística. Claves iconográficas". Taller de extensión pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca, campus de Madrid. Juan Martín Velasco y M^a Leticia Sánchez Hernández, directora del taller. 22 de febrero de 2014
- "La exploración de las fuentes conventuales: un caso práctico" en Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispana. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 5 de marzo de 2014
- "El debate político y religioso visto a través de los espacios sociales de la Ilustración". Taller de extensión pastoral, UPSA, campus de Madrid. Gloria Franco Rubio (UCM), M^a Ángeles Pérez Samper (UB), y M^a Leticia Sánchez Hernández, directora del taller. Temas: 1) Las prácticas religiosas de los españoles bajo sospecha: la condesa de Montijo y los grupos jansenistas. 2) La comida de la vida: entre el ayuno y la oración; tiempos litúrgicos y alimentación. 3) ¿Vida activa o vida contemplativa? La religiosidad de las mujeres después del Concilio de Trento. Monjas versus mujeres de pastores. ¿Hubo santas ilustradas? 5 de abril de 2014.
- "Singularidad de género y museología en los conventos de clausura en la Edad Media y Moderna", en Las mujeres sujeto de la historia. Museo Arqueológico Nacional. 3 de abril de 2014.
- "La Capilla de Guadalupe de las Descalzas Reales. Un método pedagógico en la Corte de los Austrias", en Usos, tiempos y espacios de la vida cotidiana: VIII Seminario de la vida cotidiana en la España Moderna. Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia. 7, 8, y 9 de abril de 2014.
- "La Real Botica", en Cursos de Formación de Patrimonio Nacional. 11 y 12 de noviembre
- "La espiritualidad descalza y los monasterios reales femeninos", en VIII Seminario internacional, La corte en Europa; espiritualidad e ideología política en los diferentes espacios cortesanos de la monarquía hispana (siglos XVII-XVIII). IULCE-UAM, 13 y 14 de noviembre de 2014. Universidad Autónoma de Madrid

2015

- "San Juan de la Cruz vida, obra y experiencia mística. Claves iconográficas". Taller de extensión pastoral, Universidad Pontificia de Salamanca, campus de Madrid. Juan Martín Velasco y M^a Leticia Sánchez Hernández, directora del taller. 14 de marzo de 2015

- “La Real Botica: salud y enfermedad en la Corte española”, en *EL hecho cotidiano. Maneras de vivir y formas de vida en tiempos modernos: IX Seminario de la Vida Cotidiana en la España Moderna*. Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia 13-15 abril de 2015
- “Teresa y la mujer”, en *Teresa de Ávila siempre actual*. Cátedra de Santo Tomás el Real de Ávila (Monasterio de Santo Tomás). 26 de mayo de 2015
- “La Real Botica: salud y enfermedad en la Corte española”. Cursos de formación de Patrimonio Nacional. 2 y 3 de diciembre de 2015

2016

- “Mariana de San José (1568-1638)” en *las escrituras del yo: la carta y el género epistolar como fuente para la historia de las mujeres. XVIII seminario permanente fuentes literarias para la historia de las mujeres*. 14 de marzo de 2016
- “La clausura de las mujeres en el vivir cotidiano”, en el coloquio internacional, *Manera de vivir lo femenino en la España moderna*. Universidad de Barcelona 5, 6 y 7 de octubre de 2016
- “El proceso de beatificación de sor Margarita de la Cruz en las Descalzas Reales” en *La creación de un santo: modelos de santidad en la monarquía hispánica de los siglos XVI-XVIII*. Universidad de Granada 10 y 11 de noviembre de 2016.

2017

- “Mujeres entre rejas. La vida cotidiana de las clausuras femeninas en la Edad Moderna”, en *XI Seminario la vida cotidiana en la España Moderna. Vivir en la España moderna, cómo, dónde y cuándo*. Universidad Complutense 27-29 marzo de 2017
- Biblia en imágenes: las mujeres fuertes del oratorio de Guadalupe en las Descalzas Reales de Madrid. Aula Alonso Shökel, Universidad Pontificia de Comillas, Icade-Icai, 18 de mayo 2017
- “Mariana de San José. Una priora holística”, en *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino, siglos XVI-XVIII*. Universidad de la Rioja, 9 y 10 de noviembre de 2017.
- “Mariana de San José (1568-1638). Fundadora, priora y escritora”, en *Topics in Spanish and Latin America Women in History: Women and Religion* del programa de Estudios Hispánicos en Córdoba (PRESHCO). 20 de noviembre de 2017
- “El Monasterio de la Encarnación de Madrid. Red de mujeres y mujeres en red”, en *Apariencia y razón en el reinado de Felipe III. Las artes y la arquitectura al servicio*

del nuevo gusto. Fundación Universitaria Española. 30 de noviembre de 2017

2018

- “La vida cotidiana en el espacio conventual femenino. Las agustinas de Mariana de San José: 1603-1638”, Congreso internacional *Vita quotidiana e tradizioni nei conventi dell'ordine di Sant'Agostino*. Curia Generalizia Agostiniana, Roma. 22 de octubre de 2018
- María Magdalena: modelo de santidad, modelo de vida. La evolución iconográfica. Aula Alonso Schökel, Universidad Pontificia de Comillas Icade-Icai. 15 de noviembre de 2018
- Curso de formación en Patrimonio Nacional: La mujer en las colecciones reales. (Dirección y tres clases: “Retratos de monjas”, “La Capilla de Guadalupe de las Descalzas Reales” y “Mariana de San José, priora del monasterio de la Encarnación de Madrid”). Del 2 al 5 de octubre de 2018.

2019

- Seminario de las mujeres y las artes en la Corte Española en la Edad Moderna (Félix Moreno y Beatriz Blasco. UCM). Visita al Monasterio de la Encarnación de Madrid. 22 de febrero de 2019
- Máster del instituto de Estudios Feministas de Gloria Franco visita el Monasterio de la Encarnación de Madrid. 20 de marzo de 2019
- “La vida cotidiana en los monasterios fundados por Mariana de San José, 1600-1638”. XIII Seminario, la vida cotidiana en la España Moderna. Maneras de vivir dentro y fuera de la corte. Entre la tradición y las novedades. UCM, 27-29 marzo.
- “Espiritualidad descalza y vida cotidiana de las clarisas coletinas en el siglo XVI”. IV centenario de Nuestra Señora del Tránsito. Colegio Universitario de Zamora. 26-28 marzo.
- La insólita vida de Luisa de Carvajal (1566-1614). Una mártir truncada en los altares, en el coloquio internacional *Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos*. Universidad de Zaragoza, 16 y 17 de octubre de 2019.
- Organización de la jornada, Mujeres en la corte de los Austrias. Redes políticas, sociales, culturales y religiosas. Museo Arqueológico Nacional, 27 noviembre.

2021

- La tapicería de los Hechos de los apóstoles. Capilla Sixtina y corte de los Habsburgo. Aula Alonso Schökel, Universidad Pontificia de Comillas, Icade-Icai. 11 de marzo de 2021
- Lectura creyente. Instituto Superior de Pastoral, Madrid. Universidad Pontificia de

Salamanca. A propósito del primer aniversario de Juan Martín Velasco. 25 marzo 2021

- Webinar: *Tejiendo redes. El universo cotidiano de las Austrias*. Seminario: ¿cómo abordar una historia en femenino? mujeres, poder y espacios. UNED, 9 de abril de 2021

2022

Entre la corte y el claustro. Un espacio de mujeres tejido por las Habsburgo. Tejiendo pasado. Los conventos femeninos. Espacios, poderes, culturas. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid organiza la III Edición de las jornadas Tejiendo Pasado en el auditorio de El Águila. 26 de abril 2022.

El monasterio de la Encarnación. La obra de Margarita de Austria y Mariana de San José. Martes en palacio, Patrimonio Nacional. 31 de mayo

Salud y enfermedad en la corte española. Las reales boticas. Martes en Palacio, Patrimonio Nacional. 22 de noviembre

2023

Lectura creyente: símbolos de Adviento y Navidad. Instituto Superior de Pastoral (UPSA). 14 de diciembre

Comillas visita los belenes de Madrid. Organizado por Comillas Artes/Comillas Espiritualidad. Universidad Pontificia de Comillas. 13 y 15 de diciembre

2024

El fondo archivístico de los monasterios reales: Encarnación, Descalzas Reales y Santa Isabel de Madrid. *En la búsqueda archivística en monasterios españoles de la edad Moderna. Géneros híbridos y otros problemas en la construcción del corpus*. Facultad de filología de la Universidad Complutense. 17 de enero

Lipsanotecas monásticas femeninas. Pautas metodológicas para su estudio y catalogación. VI seminario metodológico online. Mecenazgo y coleccionismo en femenino. fuentes y métodos para su estudio en la Edad Moderna. Universidad Complutense. 18 de marzo

Entre la corte y el claustro. Una red de mujeres en un espacio tejido por mujeres. Mexico. Webinas en: Tras las Huellas de Sophia. Plataforma de teología feminista. Mexico DF. 11 de abril.

Monasterio de las Descalzas Reales. Máster de Estudios Ignacianos. Universidad Pontificia de Comillas. 10 de mayo

“¿Vida activa o vida contemplativa? Algunos apuntes sobre la religiosidad

femenina en el siglo XVIII. Aula Universitaria: Científicas de las Letras; II Seminario, Damas de la Corte. Universidad de Alicante. 17 de mayo.

CURSOS

- La conservación de las colecciones de los museos. Recursos técnicos. Subsecretaría del ministerio de cultura. Noviembre 1987.
- Coloquio internacional sobre Carlos III y su siglo. Universidad Complutense de Madrid, noviembre 1988.
- Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Seminario de estudios de la mujer de la Universidad Autónoma, marzo, 1988.
- La religiosidad de las mujeres en la Edad Media hispana. Asociación cultural Almudayna de la Universidad Complutense de Madrid. Marzo, 1989.
- Mujeres y religión en la edad media hispana. Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Marzo, 1990.
- Otras visiones de la historia de España contemporánea. Fundación Pablo Iglesias. Mayo, 1991.
- Jornadas de protección al Patrimonio Histórico-artístico. Madrid, Ministerio de Cultura. Febrero de 1994.
- Heráldica Española. Introducción a su estudio. Fundación Sánchez Albornoz. Ávila 20 a 24 de julio de 1997.

TRIBUNALES

- Secretaria-vocal del tribunal de oposiciones para cubrir la plaza de conservador de la Real Armería, convocada por el Patrimonio Nacional. Enero-febrero 1991.
- Secretaria-vocal del tribunal de oposiciones para cubrir la plaza de restaurador
Secretaria -vocal del tribunal de oposiciones de técnicos de reales colecciones convocada por el Patrimonio Nacional. Septiembre-octubre 1999.
- Vocal titular de la tesis doctoral de Isabel Anasagasti Lozano, “La Real Fábrica de Cerámica de la Moncloa”. UCM, 30 de abril 2008.
- Vocal titular del DEA de José Luís Grajera. CEU, San Pablo (Facultad de Farmacia). 21 de junio de 2010.

VARIOS

- Miembro del consejo de redacción de la Revista "Reales Sitios", 1984-1987.
- Miembro del consejo de redacción de la revista, "Frontera Pastoral misionera", 1991-2003.
- Miembro del consejo de redacción de Ilu (Revista de Ciencias de la Religión). 2009-2010
- Miembro del seminario de antropología teológica feminista del Instituto, "Fe y Secularidad" (Universidad pontificia de Comillas). 1991-1997
- Miembro del seminario de estudios de la mujer de la Universidad autónoma de Madrid. 1988
- Miembro de la Fundación de Historia Moderna de España desde 1994.
- Miembro de la Asociación Española de Estudios Históricos de la Mujer. Desde 1990
- Editora de la revista "Belén" (Asociación de Belenistas de Madrid) 2003-2009.
- Coordinadora de la web de la galería de arte de historia de Efeta (Escuela online de Teología feminista de Andalucía), 2006-2012
- Feriarte (Feria Internacional de arte y antigüedades. Madrid, Ifema): comité de admisión de obras de arte, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010

IDIOMAS

Inglés (leído, escrito y hablado)

Francés (leído)

Madrid, 9 mayo de 2023

Fdo/ M^a Leticia Sánchez Hernández